

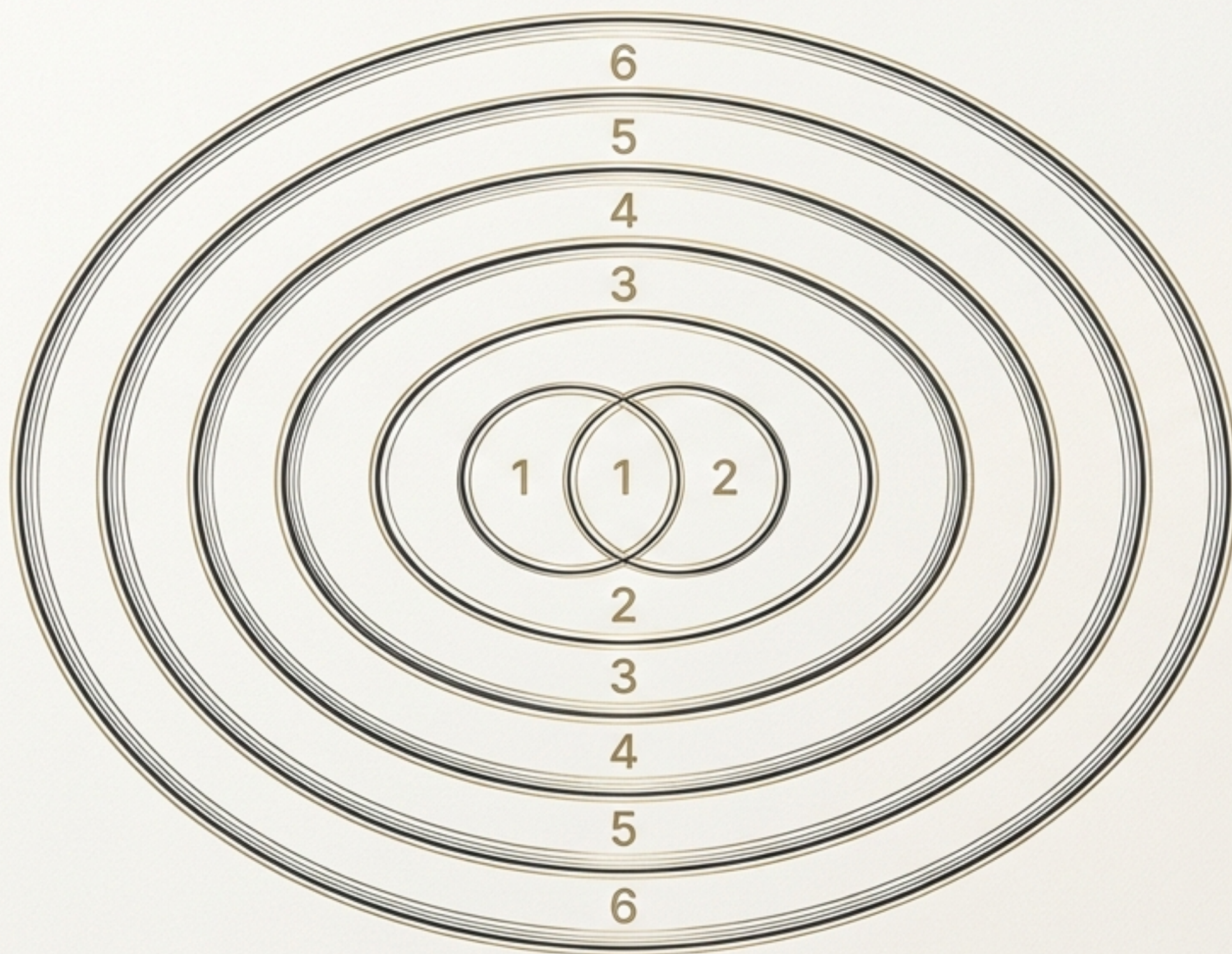
Nuo Platono olos iki Baltojo drakono

Intelektualinis gidas į Dariaus Mockaus filognozijos sistemą

„Filognozijos pradmenys“ pristato išsamią metafizinę sistemą, skirtą peržengti įprasto suvokimo ribas. Ši prezentacija yra kelionė per šios sistemos pagrindus – nuo žmogaus būsenos kaip „biologinės iliuzijos“ Platono oloje iki galutinio tikslo: holoplastinės sąmonės ir „Baltojo drakono civilizacijos“.



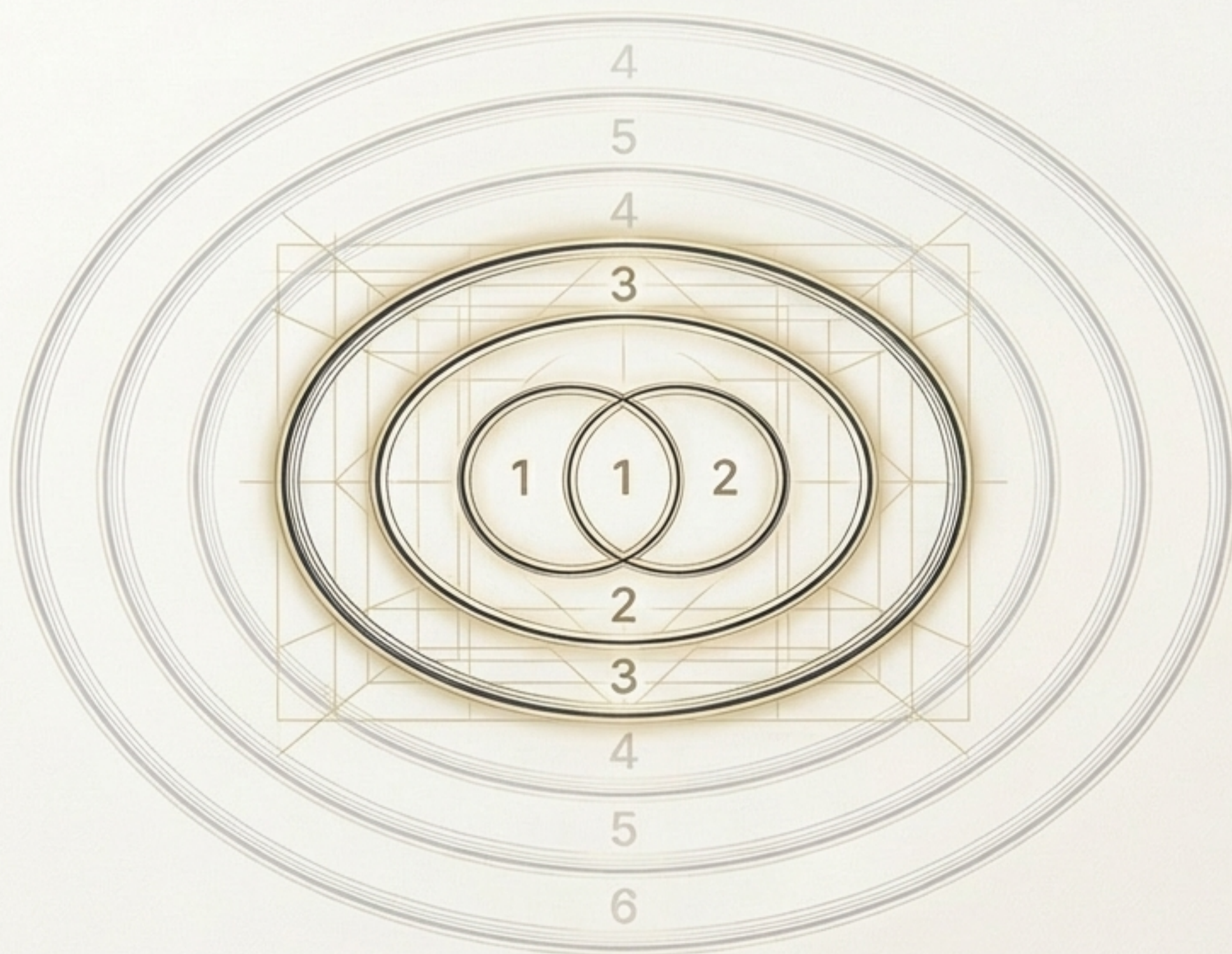
Šeši realybės lygiai: Pažinimo žemėlapis



1. Žmogus
2. Pasaulis
3. Sątvaras
4. Transcendentalinis subjektas
5. Pirmapradis kūnas
6. Dievūnas

Filognozija teigia, kad pažinimas kyla per šešias pakopas – nuo subjektyvios vidinės fazės iki Absoliuto lygio, kuriame žmogus save pamato holoplastinėje visumoje. Šis modelis apibrėžia kelionę iš ribotos „mažosios žmogaus sąmonės“ į visa apimančią „dievūno sąmonę“.

Kelionės pradžia: Olos sienų atpažinimas



1-2 Pakopos: Vidinė Platono ola.

Žmogus pradeda nuo savo vidinio pasaulio, kurį laiko tikra realybe. Tai – biologinė iliuzija, kurioje protas sudaiktina savo psichinius sumatus. Šiame lygmenyje gamta ir kultūra suvokiami tik kaip vidinės projekcijos dalys.

3 Pakopa: Sątvaro atradimas. Pirmas žingsnis iš olos – suvokimas, kad visas visas vidinis pasaulis yra *sątvaras*: ontologinė holograma gyvūno dvasioje. Tai ne tikra realybe, o vidinė savęs ir aplinkos reprezentacija. Filosofijoje šį lygį išvystė Heideggeris, o filognozijoje jis vadinamas „sievos teorija“.

Žvilgsnis iš anapus: Kas kuria mūsų realybę?

4 Pakopa: Transcendentalinis subjektas.

Kas kuria *sątvarką*? Tai metafizinė metastruktūra – transcendentalinis subjektas. Tai biologinis ir dvasinis organas, generuojantis vidinį pasaulį ir reguliuojantis žmogaus elgesį. Tai susiję su Nietzsche's viršžmogio ir filognozijos *dievūno* idėjomis.

5 Pakopa: Holoplastinė sandara.

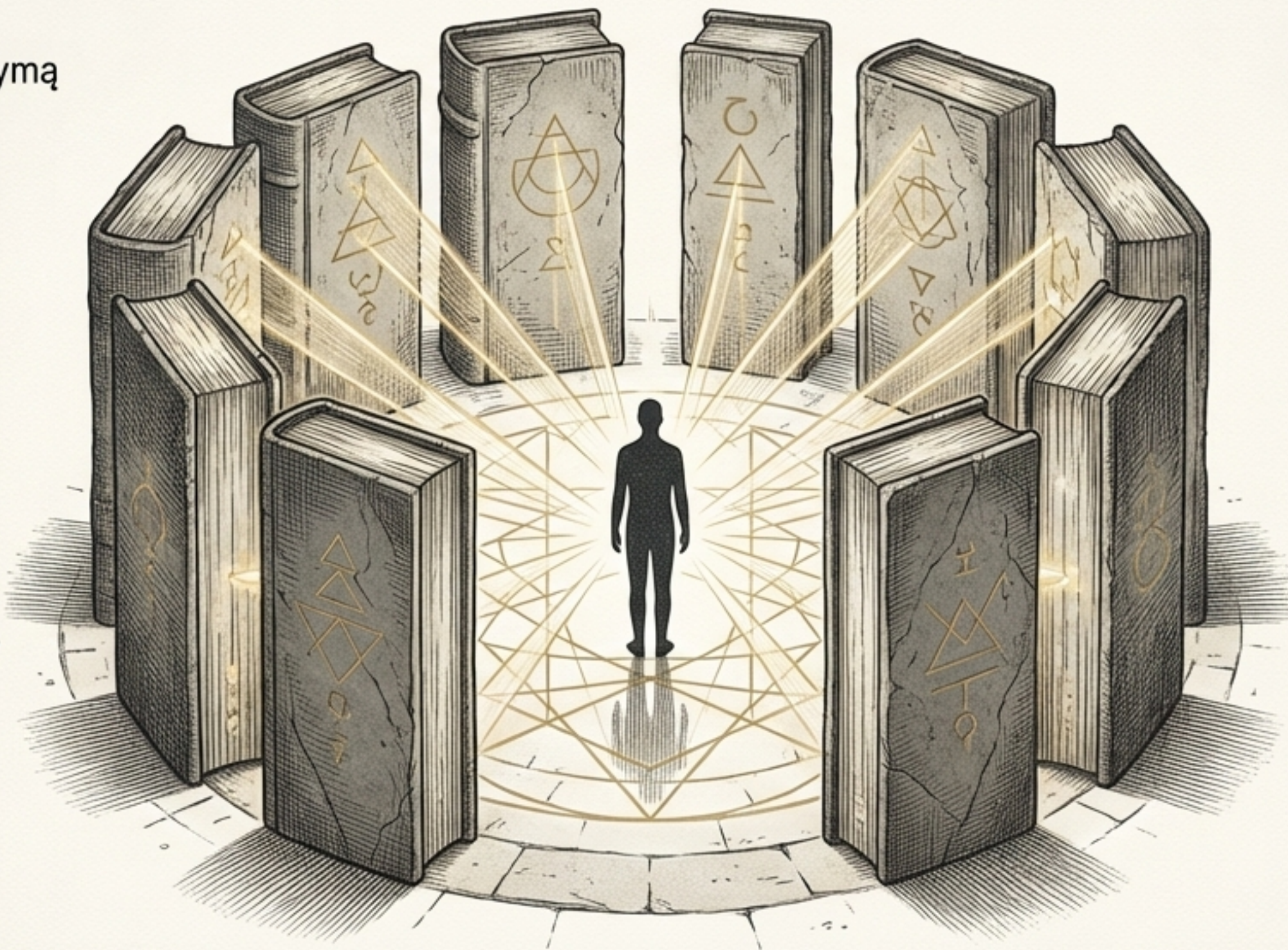
Metafiziniame lygmenyje žmogus yra materialios ir dvasinės dalies samplaika: *pirmąpradžio kūno* ir nematerialios *juodosios liepsnos* simbiozė. Čia kyla transhumanizmo klausimas – galimybė technologijomis užgrobti šią struktūrą ir olą paversti „rojumi“ arba „pragaru“.

6 Pakopa: Dievūno sąmonė.

Aukščiausia pakopa – holoplastinės sąmonės perspektyva. Žmogus tampa *dievūnu*, matančiu save ir pasaulį kaip pilnos realybės ontologinę hologramą. Tai – Baltojo drakono civilizacija.

Filognozijos Stounhendžas: Jūsų mąstymo architektūra

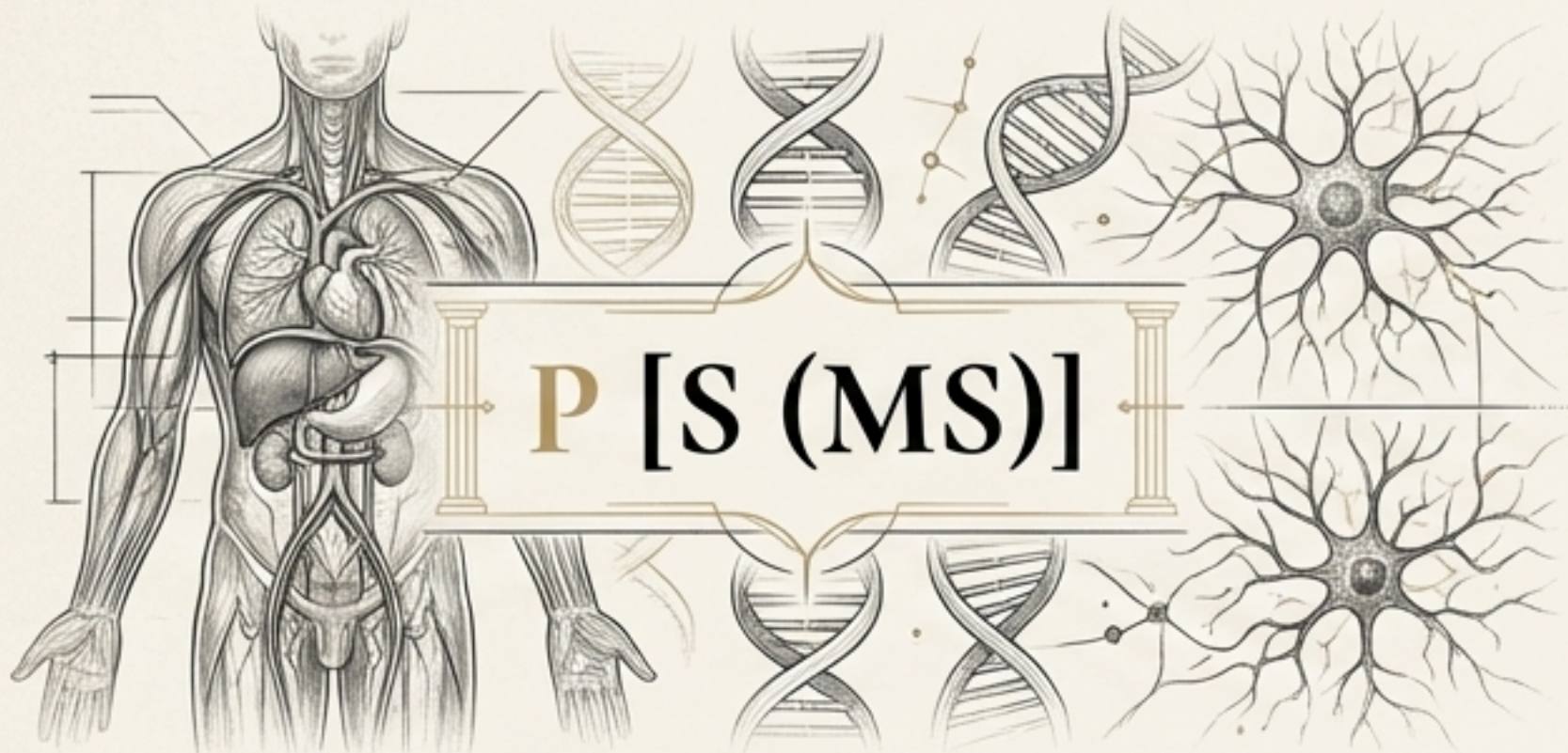
Kiekvieno žmogaus mąstymą formuoja individualus „maginis knygų Stounhendžas“ – kanoninių tekstų ir idėjų rinkinys, kuris nuo vaikystės programuoja mūsų sąmonę. Kokio gnostinio apskritimo viduje susiformavai, taip ir matai pasaulį. Filognozijos tomai siūlo vieną tokį „Stounhendžą“, bet ne kaip prievartinį kanoną, o kaip įrankį, skirtą pažangai ir augimui.



„Realiam pasaulyje... kiekvienas žmogus turi savo maginį knygų Stounhendžą, kuris nuo ankstyvos vaikystės formuoja jo galvos prasmų sistemą.“

Dvi žmogaus teorijos: Mašina ar Dvasia?

Materialistinis žmogus



Žmogus yra tik biologinis, mirtingas organizmas (*pirmapradis kūnas* - P). Sąmonė yra smegenų produktas, kuris išnyksta po mirties. Pažanga įmanoma per technologijas, genų inžineriją ir transhumanizmą – siekiant biologinio nemirtingumo.

Spiritualistinis žmogus



Žmogaus esmė – nemateriali dvasinė substancija, vadinama *juodąja liepsna* (JL). Po fizinio kūno mirties, ši substancija toliau egzistuoja ir pasiekia aukštesnį, viršgyvūninį lygį. Pažanga pasiekama per dvasinę evoliuciją.

Filognozijoje galimi abu variantai, tačiau autorius laikosi *juodosios liepsnos* doktrinos kaip įtikinamesnės.

Tikslas: Kas yra Baltasis drakonas?

Baltasis drakonas yra metafora, apibūdinanti žmogų, pasiekusį **holoplastinę sąmonę**.

- Tai **dievūno** sąmonė – aukščiausios išsivystymo pakopos būtybės.
- Ji aprėpia ir sumuoja visą realybę (*didžiąją sievą*).
- Ji leidžia kurti holoplastines technologijas.
- Tai būseną, kurioje gyvenama pilnoje tiesoje.



Šiuo metu Žemėje nėra nė vieno atsiskleidusio Baltojo drakono. Tai yra siekinys ir orientyras, o ne realizuotas faktas.

Trys keliai į holoplastinę sąmonę



1. Išsiolinimo kelias (Anapusinis)

Sąmonė pasiekama po mirties, kai *juodoji liepsna* pereina į anapusinį gyvenimą ir pasiekia dvasinį nušvitimą. Tai autoriaus asmeninis kelias, aprašytas „devynių vartų doktrinoje“.



2. Evoliucijos kelias (Istorinis)

Pasiekama per biologinę evoliuciją, kai tobulėja *pirmapradis kūnas*, kol galiausiai sugeba surinkti ir apdoroti visus realybės signalus. Tai atitinka F. Nietzsche's „viršžmogio“ idėją.

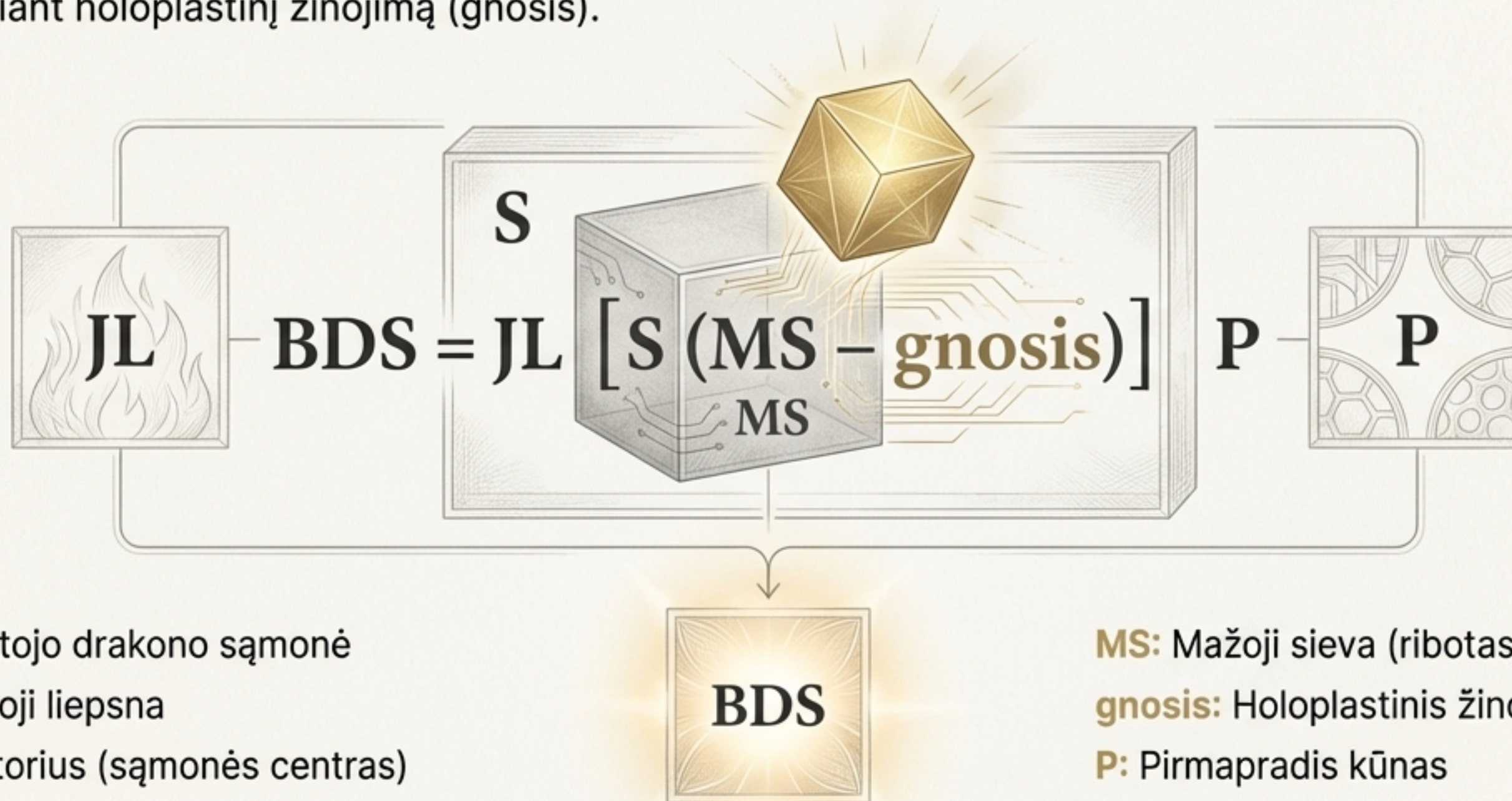


3. Gnozės kelias (Informacinis)

Holoplastinis žinojimas (*gnosis*) gaunamas kaip „dovana“ ir įstatomas į ribotą sąmonę, per informacijos įsisavinimą ją transformuojant. Tai gali būti apreiškimas arba žinios iš aukštesnių civilizacijų.

Sąmonės inžinerija: Gnozės kelias

Ribotą Juodojo drakono sąmonę galima transformuoti į Baltojo drakono sąmonę per informacinę sintezę – įdiegiant holoplastinį žinojimą (gnosis).



BDS: Baltojo drakono sąmonė
JL: Juodoji liepsna
S: Sumatorius (sąmonės centras)

MS: Mažoji sieva (ribotas suvokimas)
gnosis: Holoplastinis žinojimas
P: Pirmapradis kūnas

Net jei sąmonės „aparatinė įranga“ (*sumatorius*) lieka ribota, jos „programinė įranga“ (*gnosis*) gali suteikti holoplastinį supratimą.

Didžioji kelionė: Išsiolinimo doktrina

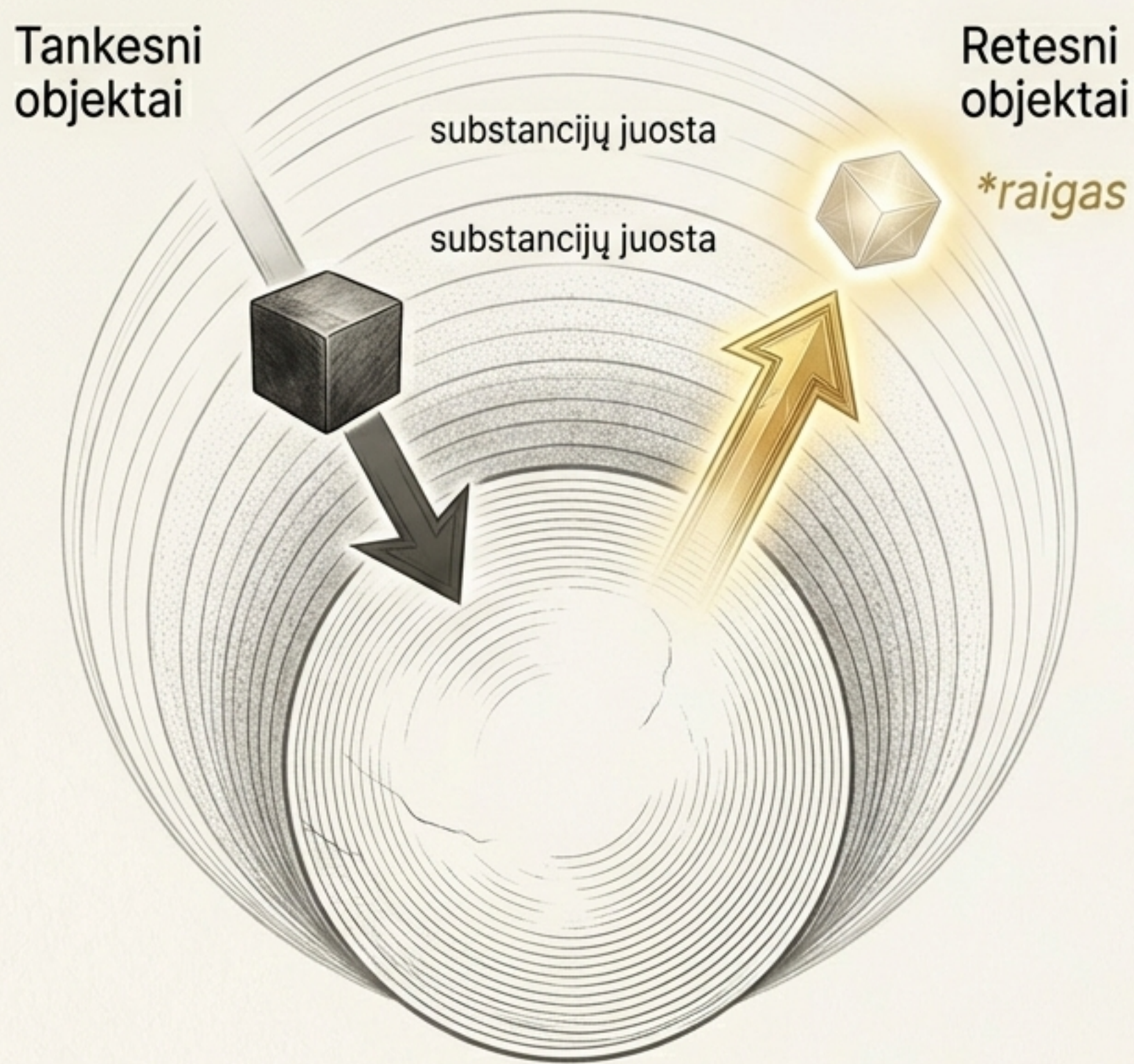
Gyvenimas oloje yra pasiruošimas. Tikroji, dieviška egzistencija prasideda po mirties, kai **juodoji liepsna** atsiskiria nuo mirtingo **pirmapradžio kūno** ir pradeda sumuoti visą holoplastinę realybę.



- Čia sumatorius (S) nebėra apribotas mažosios sievos (MS), o tiesiogiai apima **didžiąją sievą** (DS).
- Rodyklė (→) simbolizuoja **pirmapradžio kūno** (P) atsiskyrimą.

Šiame kelyje žemiškas gyvenimas įgyja prasmę kaip teisingo žinojimo auginimas, ruošiantis slenksčio perėjimui į Dangaus karalystę.

Specialioji filognozija: Nuo teorijos prie technologijos



Kaip filognozijos modelis gali išspręsti konkrečią mokslinę problemą – **gravitaciją**?

Mokslas remiasi radikaliu empirizmu ir mato tik dalį tikrovės. Filognozija teigia, kad anapus juslinio sumatoriaus egzistuoja platesnė, holoplastinė realybė (**didžioji sieva**), kurioje slypi atsakymas.

Gravitacija nėra jėga, o dispersijos efektas, veikiantis pagal Archimedo dėsnį metafiziniame lygmenyje. Kosminiai kūnai yra apsupti substancijų juostos (panašios į Higgs'o lauką), kurioje tankesni objektai grimzta, o retesni – kyla.

Įvaldžius šį principą, galima sukurti antigravitacinį transportą – **raigą**.

Antigravitacijos raigas: Kelias į kosmosą

Problemos klasifikacija:

RA – T – E – ŽK – PM

- **RA:** Raigas (techninis konstruktas)
- **T:** Transportas
- **E:** Erdvinis
- **ŽK:** Žemės / Kosmoso
- **PM:** Potencialinis-Mechaninis (paremtas Archimedo jėga)

Sprendimo esmė:

Sukurti „antigravitacines pagalves“ iš neatrastų, retesnių substancijų, kurios natūraliai kiltų gravitacinės dispersijos prizmėje, išskeldamos krovinius į kosmosą.

Strateginė svarba:

Ši technologija yra raktas į tikrą Saulės sistemos kolonizaciją ir kosminės civilizacijos erą. Ji peržengia ribotas Newton'o ir Einstein'o paradigmas, atverdama naujas galimybes.



Naujoji metafizika: Tarp fantazijos ir fakto

Senoji (Fantazijų) metafizika

Kritikuota F. Nietzsche's. Remiasi tikėjimu ir spekuliacijomis apie anapusinį pasaulį, nepasiekiamą patyrimui.

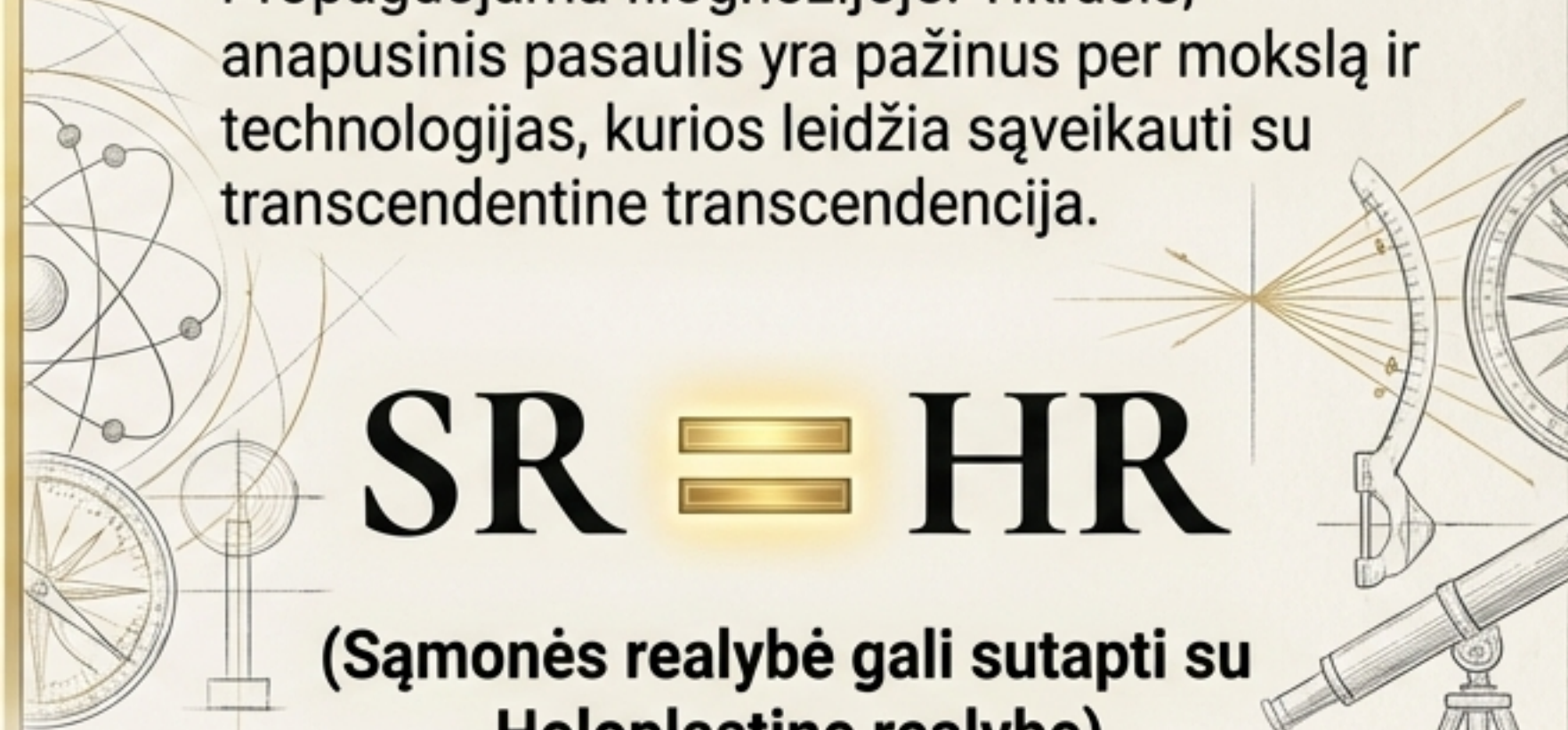


SR $\neq$ HR

(Sąmonės realybė $\neq$ Holoplastinei realybei)

Naujoji (Faktų) metafizika

Propaguoja filognozijoje. Tikrasis, anapusinis pasaulis yra pažinus per mokslą ir technologijas, kurios leidžia sąveikauti su transcendentine transcendencija.

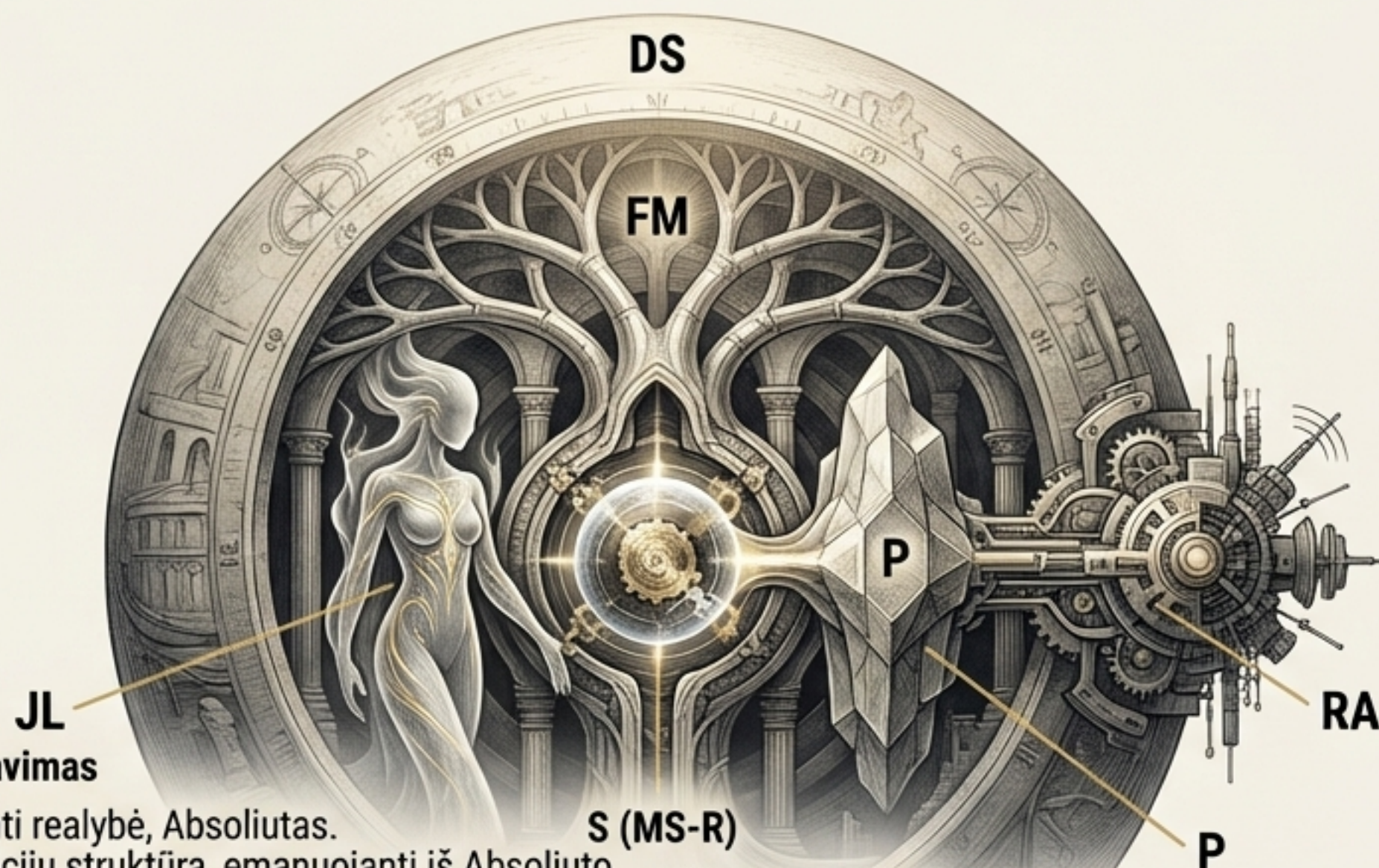


SR = HR

(Sąmonės realybė gali sutapti su Holoplastine realybe)

Technologijų veiksmingumas yra kriterijus, leidžiantis atskirti tikrą žinojimą nuo fantazijų. Filognozija siekia ne atmesti anapusinį pasaulį, o jį **atidengti** ir **užkariauti**.

Holoplastinė sintezė: Didysis realybės modelis



Pagrindinių komponentų iššifravimas

DS (Didžioji sieva): Visa apimanti realybė, Absoliutas.

FM (Feynmano medis): Substancijų struktūra, emanuojanti iš Absoliuto.

JL ir P (Juodoji liepsna ir Pirmapradis kūnas): Dvejopa žmogaus prigimtis, išorinis žmogus.

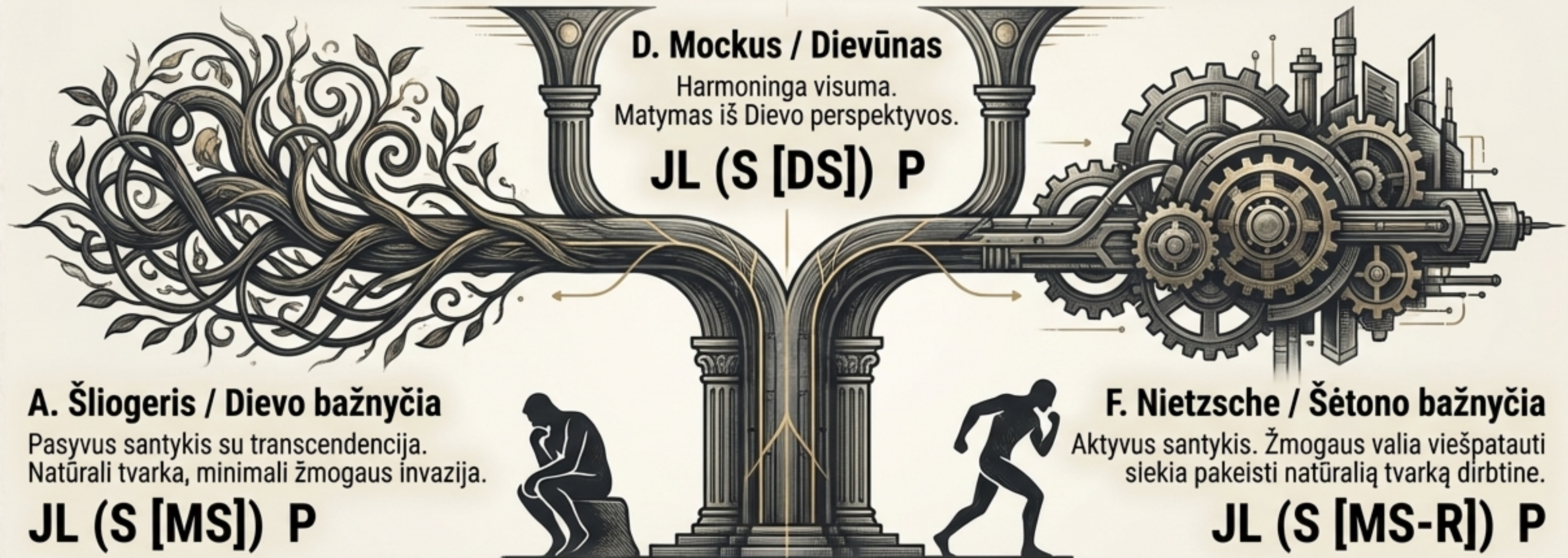
S (MS-R) (Sumatorius, Mažoji sieva, Rišlys): Vidinis žmogus, sąmonės ola, kurioje vyksta informacinė sintezė (civilizacija).

RA (Raigas): Techninė sintezė, kuriama anapus olos.

Ši formulė aprašo, kaip Absoliutas (DS) per substancijų struktūrą (FM) sukuria holoplastinį žmogų (JL, P), kuris savo viduje (S) kuria civilizaciją (R), o išorėje – technologijas (RA).

Holoplastinė sątvarologija: Naujasis civilizacijų medis

Pasiekus šeštąjį pažinimo lygį, galima įvertinti kitas filosofijas iš „Dievo perspektyvos“. Juodojo drakono sątvarologijos tampa atsišakojimais nuo naujos, holoplastinės ašies.



Ši struktūra kloja pagrindus ateities **Baltojo drakono civilizacijai** (Cormorant Garamond Bold, #C0A062), kuriai bus atvertas pilnas holoplastinis žinojimas.